

| Auteur/Autrice | Titre | Maison d'édition | Année | ISBN | Signature |
|--|---|----------------------------------|-------|-------------------|-------------|
| état - politique - économie (en français) | | | | | |
| Duval, Guillaume | La France ne sera plus jamais une grande puissance? Tant mieux! | Éditions La Découverte | 2017 | 978-2-7071-9576-0 | Dk Duv |
| Reynié, Dominique | Où va la démocratie? | Plon | 2017 | 978-2-259-26363-4 | Da Rey |
| Vogel, Klaus | Tous sont vivants | Éditions des Arènes | 2017 | 978-2-35204-609-7 | De Vog |
| histoire (en français) | | | | | |
| Bouvet, Laurent et al. | France-Allemagne : Le Bond en avant | Éditions Odile Jacob | 1998 | 2-7381-0580-7 | Ci Bou |
| Buser, Pierre | Les Lumières: hier, aujourd'hui, demain | Éditions Hermann | 2013 | 978-2-7056-8797-7 | Cb Bus |
| littérature - philosophie - psychologie (en français) | | | | | |
| Bärfuss, Lukas | Hagard | Éditions Zoé | 2017 | 978-2-88927-509-0 | Bc Bär |
| Hein, Christoph | Le Joueur de Tango | Alinea | 1990 | 2-904631-95-X | Bc Hei |
| Hein, Christoph | La Mise à Mort | Éditions Métailié | 1995 | 2-86424-197-8 | Bc Hei |
| Schober, Angelika | Reflets des Lumières dans la pensée allemande | L'Harmattan | 2016 | 978-2-343-09223-2 | Bd Schob |
| Seghers, Anna | Transit | Alinea | 1990 | 2-904631-20-8 | Bc Seg |
| Valentin, Jean-Marie | Études Germaniques: Thomas Mann | Centre Universitaire Malesherbes | 2017 | 978-2-252-04075-1 | Bc MANN Val |
| Weiss, Ernst | L'aristocrate | Fayard | 1992 | 2-213-02846-X | Bc Wie |
| Weiss, Ernst | Le témoin oculaire | Alinea | 1988 | 2-904631-51-8 | Bc Wie |
| histoire | | | | | |
| Bajohr, Frank | Fremde Blicke auf das "Dritte Reich" | Wallstein Verlag | 2012 | 978-3-8353-0870-1 | Feo Baj |
| Behrends, Jan Claas | 100 Jahre Roter Oktober | Ch. Links Verlag | 2017 | 978-3-86153-940-7 | Fr Beh |
| Blume, Georg | Der Frankreich-Blues | Edition Körber | 2017 | 978-3-89684-198-8 | Fi Blu |
| Colin, Nicole | Lexikon der deutsch-französischen Kulturbeziehungen nach 1945 | Narr Verlag | 2015 | 978-3-8233-6882-3 | Fi Col |
| Goettle, Gabriele | Deutsche Sitten | Eichborn Verlag | 1991 | 978-3-8218-4422-0 | Feo Goe |
| Hugues, Pascale | Deutschland à la française | Rowohlt | 2017 | 978-3-498-03032-2 | Fi Hug |
| Minkmar, Nils | Das geheime Frankreich | S. Fischer | 2017 | 978-3-10-397295-5 | Fi Min |
| Röhl, Bettina | So macht Kommunismus Spaß! | Europäische Verlagsanstalt | 2007 | 978-3-434-50600-3 | Feo Röh |
| Schnabel-Schüle, Helga | Reformation | J.B. Metzler Verlag | 2017 | 978-3-476-02593-7 | Fen Schna |
| / | Die deutsch-französischen Beziehungen | Europa Union Verlag | 2000 | 978-3-7713-0588-8 | Fi Deu |

| Auteur/Autrice | Titre | Maison d'édition | Année | ISBN | Signature |
|--|---|---------------------------|---------------|--------------------------------|-------------|
| état - politique - économie - société | | | | | |
| Duve, Thomas | Rechtswissenschaft in der Berliner Republik | Suhrkamp | 2018 | 978-3-518-29830-5 | Hd Duv |
| Griep, Ekkehard | Wir sind UNO | Herder | 2016 | 978-3-451-31138-3 | Ik Gri |
| Illouz, Eva | Wa(h)re Gefühle | Suhrkamp | 2018 | 978-3-518-29808-4 | Ic Ill |
| Krastev, Ivan | Europadämmerung | Suhrkamp | 2017 | 978-3-518-12712-4 | es 2712 |
| Marx, Karl | Das Kapital Bd. 1-3 | Nikol Verlag | 2016 | 978-3-86820-363-9 | Id Mar 1-3 |
| Meichsner, Sylvia | Zwei unerwartete Laufbahnen | Tectum Verlag | 2002 | 978-3-8288-8412-0 | Ik Mei |
| Metz, Markus | Freiheit und Kontrolle | Suhrkamp | 2017 | 978-3-518-12730-8 | Ic Met |
| Obermayer, Bastian | Panama Papers | Kiepenheuer & Witsch | 2016 | 978-3-462-05002-8 | Ik Obe |
| Quante, Michael | Marx-Handbuch | J.B. Metzler Verlag | 2016 | 978-3-476-02332-2 | Id MARX Qua |
| Sperber, Jonathan | Karl Marx | C.H. Beck | 2013 | 978-3-406-64096-4 | Id MARX Spe |
| Weidenfeld, Ursula | Regierung ohne Volk | Rowohlt | 2017 | 978-3-87134-183-0 | Ik Wie |
| philosophie | | | | | |
| Feige, Daniel Martin | Design | Suhrkamp | 2018 | 978-3-518-29835-0 | Nb Fei |
| Menke, Christoph | Kritik der Rechte | Suhrkamp | 2018 | 978-3-518-29841-1 | Nb Men |
| psychologie | | | | | |
| Tögel, Christfried | Freud und Berlin | Aufbau Taschenbuch Verlag | 2006 | 978-3-7466-2188-3 | O FREU Tög |
| arts - architecture | | | | | |
| Disselkamp, Martin | Winckelmann-Handbuch | J.B. Metzler Verlag | 2017 | 978-3-476-02484-8 | Tb WINC Dis |
| Férial | Une étrange beauté | Critères Éditions | 2015 | 978-2-37026-024-6 | Tm Fér |
| Kandinsky, Wassily | Der Blaue Reiter | Piper | 1984 | 3-492-00600-0 | Tk Kann |
| Palmier, Jean-Michel | L'Expressionisme et les arts Bd. 1-2 | Payot | 1979/ 1980 | 2-228-12600-4 2-228-12630-6 | Ti Pal 1-2 |
| Schieber, Elke | Tangenten | DEFA-Stiftung | 2016 | 978-3-86505-403-3 | S Schie |
| Warburg, Aby | Werke | Suhrkamp | 2018 | 978-3-518-29842-8 | Tb War |
| littérature (théorie) | | | | | |
| Gössmann, Wilhelm | Schreiben und Übersetzen | Narr | 1994 | 978-3-8233-4087-4 | Va Gös |
| Heitz, Raymond et al. | Gallophilie und Gallophobie | Universitätsverlag Winter | 2012 | 978-3-8253-5658-3 | Wca Hei |
| Schwerter, Stephanie | Traduire: Transmettre ou trahir? | Éditions de la Maison des | 2013 | 978-2-7351-1530-3 | Va Schwe |
| Stierle, Karlheinz | Pariser Prismen | Carl Hanser Verlag | 2016 | 978-3-446-24921-9 | Wca Sti |

| Auteur/Autrice | Titre | Maison d'édition | Année | ISBN | Signature |
|------------------------------------|--|------------------------------------|-------|-------------------|--------------|
| littérature | | | | | |
| Banuls, André | Zum erzählerischen Werk Heinrich Manns | Claasen | 1976 | / | Wk Man Anh |
| Falkner, Gerhard | Romeo oder Julia | Berlin Verlag | 2017 | 978-3-8270-1358-3 | Wk Fal |
| Gomringer, Nora | Nachrichten aus der Luft | Verlag Voland & Quist | 2010 | 978-3-938424-53-7 | Wk Gom |
| Grözinger, Karl Erich | Kafka und die Kabbala | Eichborn Verlag | 1992 | 978-3-8218-0425-5 | Wk KAFK Grö |
| Jakob, Volker | Christian Dietrich Grabbe | Landschaftsverband Westfalen-Lippe | 1986 | / | Wi GRAB Jak |
| Lüscher, Jonas | Kraft | C.H. Beck | 2017 | 978-3-406-70531-1 | Wk Lüscher |
| Mann, Heinrich | Werkauswahl in 10 Bänden | Claasen | 1976 | / | Wk Man 1-10 |
| Moritz, Rainer | Ein Rendezvous mit Paris | Reclam | 2014 | 978-3-15-010981-6 | Wd Mor |
| Obexer, Maxi | Europas längster Sommer | Verbrecher Verlag | 2017 | 978-3-95732-271-5 | Wk Obe |
| Schock, Ralph | Reden an die Abiturienten 1999-2005 | Conte Verlag | 2016 | 978-3-95602-075-9 | Wd Schoc |
| Semmer, Gerd | Lesebuch | Nyland-Stiftung | 2018 | 978-3-8498-1267-6 | Wk Sem |
| Wolf, Christa | Ins Ungebundene gehet eine Sehnsucht | Aufbau-Verlag | 1985 | | Wk Wol |
| Zweig, Arnold | Junge Frau von 1914 | Aufbau-Verlag | 1979 | | Wk Zwe |
| Zweig, Stefan | "Erst wenn die Nacht fällt" | Edition Roesner | 2016 | 978-3-903059-10-8 | Wk Zwe |
| Zweig, Stefan | "Nur die Lebendigen schaffen die Welt" | Edition Roesner | 2016 | 978-3-903059-18-4 | Wk Zwe |
| livres des cours allemandes | | | | | |
| Hilpert, Silke et al. | Schritte Plus Neu 5+6 Niveau B1 | Hueber | 2018 | 978-3-19-101085-0 | Vc Schri 5/6 |
| Hilpert, Silke et al. | Schritte Plus Neu 6 Niveau B1/2 | Hueber | 2018 | 978-3-19-601085-5 | Vc Schri 6 |